

RAPPRESENTAZIONE DI SÉ FRA ONLINE E OFFLINE TECNICHE DI TEATRO SOCIALE TRA LINGUAGGIO CORPOREO E IDENTITÀ DIGITALI

Formazione per operatori in ambito psico-pedagogico e culturale

Obiettivi:

- 1) Sviluppare competenze socio-pedagogiche capaci di mettere in relazione dinamica e creativa i linguaggi corporei con quelli digitali.
- 2) Individuare nella corporeità un “luogo” di relazione con se stessi e con gli altri, valorizzandone la valenza psico-pedagogica.
- 3) Utilizzare in modo consapevole le rappresentazioni di sé fra online e offline rispetto all'identità, alla gestione dei dati personali e alle tecniche comunicative.

Competenze:

- Capacità di osservazione critica della comunicazione offline e online.
- Capacità di accedere alle risorse personali e collettive favorendone il potenziale creativo.
- Capacità di ascolto di sé e degli altri nelle relazioni offline.
- Capacità di lettura delle rappresentazioni di sé e degli altri nell'online.
- Capacità di utilizzare i media digitali in ambito socio-culturale e psico-pedagogico.

Durata: 1 fine settimana, 1 modulo di 11 ore.

Programma:

- Sperimentazione di tecniche teatrali indirizzate a promuovere l'utilizzo di linguaggi differenti.
- Esperienze ludico-espressive individuali e di gruppo per lo sviluppo di capacità relazionali con se stessi e con gli altri.
- Esperienze di scrittura auto-biografica fra online e offline.

Metodologie:

Utilizzo combinato di metodi, tecniche e strumenti del teatro sociale con tecniche di narrazione e di rappresentazione del Web sociale.
Le esperienze laboratoriali e di lavoro in gruppo saranno affiancate a lezioni frontali.

Docenti: Luisa Salvestroni: Laureata in Scienze della formazione, si occupa da molti anni di teatro sociale in qualità di docente di laboratori e di corsi rivolti soprattutto a minori e a persone in condizione di disagio e marginalità sociale. Andrea Cagioni: Laureato in sociologia, è operatore e ricercatore sociale presso la coop soc CAT di Firenze, per la quale lavora in progetti con immigrati, giovani e persone in condizione di disagio e marginalità sociale. Ha condotto una ricerca nazionale sull'uso di social network da parte di adolescenti.
Entrambi fanno parte di : V.A.T.-VisioniAlterateTeatro.

Orario: sabato 10-13 e 14-19 / domenica 10-13

Date: 1° edizione: 27 e 28 luglio, iscrizioni entro 12 luglio;
2° edizione: 7 e 8 settembre, iscrizioni entro 26 agosto.
Le prenotazioni si intendono confermate con il pagamento di un acconto di € 40.

Location: il corso si tiene presso l'Antico Spedale del Bigallo, a Bagno a Ripoli; è possibile pernottare presso l'ostello della struttura a prezzi convenzionati, anche a partire dal venerdì sera.

Costo a partecipante: 110,00 euro +IVA

Per informazioni: info@visionialterate.org